

## **DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH UCZNIÓW**

Na lekcjach muzyki bierze się pod uwagę wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu, uwzględnia zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia.

Dla zapewnienia lepszego komfortu pracy, lepszej koncentracji ucznia przewiduje się:

- a) zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę gry na instrumentach perkusyjnych, dzwoneczkach chromatycznych, flecie prostym (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej), zachęcanie ucznia do udziału w zabawach muzycznych z użyciem prostszych instrumentów perkusyjnych,
- b) przepytывanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań, odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że będzie pytany danego dnia,
- c) stworzenie okazji do częstego kontaktu ucznia z instrumentami perkusyjnymi, słuchania muzyki,
- d) zaangażowanie ucznia do roli recenzenta, reportera; umożliwianie indywidualnego gromadzenia przez ucznia ciekawych informacji o życiu i twórczości znanych kompozytorów, recenzji, aktualności muzycznych, które przedstawiałby raz w miesiącu, aby umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny częściowej,
- e) sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyt, więcej czasu na czytanie poleceń, tekstów podczas samodzielnej pracy ucznia, wypowiedzi ustne, prace pisemne,
- f) przygotowywanie sprawdzianów i kartkówek w formie testów,
- g) przy zabawach muzycznych udostępnianie gotowych wzorów m. in.; wartości nut, znaków chromatycznych,
- h) umożliwienie odpowiedzi ze znajomości jednej zwrotki piosenki (korzystanie ze śpiewników), mniejszej partii materiału, zagrania fragmentu melodii,
- i) pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- j) umożliwienie udziału w ćwiczeniach praktycznych utrwalających znajomość elementów muzyki, uwrażliwianie na nastrój i charakter słuchanych utworów.