WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W KL. II A GIMNAZJUM.

 Ocena z zajęć artystycznych powinna być elementem zachęty. Docenić należy fakt, iż uczeń podjął temat oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uwzględniając zarówno trudności okresu dojrzewania uczniów gimnazjum, jak i specyfikę przedmiotu, nauczyciel powinien indywidualizować oceny. Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne, teatralne i muzyczne nie zawsze się pokrywają. Stąd ocena ostateczna nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z ocen prac plastycznych, teatralnych i muzycznych.

 Na lekcjach bieżącej ocenie podlega:

• przygotowanie materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukiwanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych,

• postawa - kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie przepisów BHP, właściwa współpraca z innymi uczniami,

• realizacja zadanych prac - zaangażowanie, pomysłowość, inwencja twórcza

• wiedza o środkach artystycznego wyrazu – poziom nabytej wiedzy plastycznej, muzycznej i teatralnej inspirowanej polskim dziedzictwem kulturowym

• twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

 Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form

pracy ucznia:

• praktyczne ćwiczenia plastyczne,

• różnorodne technicznie prace plastyczne,

• motywacja do twórczej pracy,

• udział w konkursach plastycznych,

• wypowiedzi ustne,

• zadania domowe,

• rozwijanie umiejętności teatralnych,

• rozwijanie umiejętności poprawnej wymowy,

• aktywne uczestnictwo w życiu szkoły.

Podsumowaniem pracy ucznia na zajęciach artystycznych jest ocena semestralna

i roczna. Ocena semestralna i roczna uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę. Jest spójna z wewnątrzszkolnym oraz przedmiotowym systemem oceniania.

KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ.

**Ocena celująca:**

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą,

a poza tym:

- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,

- uczestniczył i osiągał sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych,

- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,

- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,

- poszukiwał nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu,

**Ocena bardzo dobra:**

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dobrą, a poza tym:

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,

- uczestniczył w konkursach tematycznych,

- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,

- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

**Ocena dobra:**

-uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dostateczną,

a poza tym:

- dbał o estetykę własną i otoczenia,

- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,

- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,

- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

**Ocena dostateczna:**

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, a poza tym:

- pracował niesystematycznie,

- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,

- wywiązywał się z powierzonych zadań.

**Ocena dopuszczająca:**

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, a poza tym:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,

- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,

- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu.

**Ocena niedostateczna:**

- uczeń nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą.