**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI I KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ**

**UCZNIÓW KLAS IV-VI**

Ocenianie na danym poziomie edukacyjnym ( klasy 4-6) odbywa się w skali cyfrowej od 1 do 6.

Ocena:

1 – niedostateczny

2 – dopuszczający

3 – dostateczny

4 – dobry

5 – bardzo dobry

6 – celujący

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Przedmiotem oceny ucznia są:**

*–* Poznanie elementarnych pojęć plastycznych oraz związanych z innymi dziedzinami sztuki, np. filmem, fotografią.

*–* Orientacja w najważniejszych zagadnieniach teo­rii sztuki.

 *–* Poznanie różnorodnych form twórczości.

 *–* Wiedza na temat wybitnych dzieł architektury i sztuk plastycznych w Polsce i na świecie.

*–* Poznanie twórczości artystów ludowych własne­go regionu.

*–* Wiedza na temat zabytków, instytucji kultural­nych oraz dzieł sztuki w najbliższym otoczeniu, w Polsce i w Europie.

*–* Plastyczne widzenie natury, a nie postrzeganie jej tylko w sposób „przedmiotowy”, „literacki”.

*–* Interpretacja i ocena otoczenia pod kątem war­tości plastycznych.

*–* Posługiwanie się podstawowym warsztatem pla­stycznym.

*–* Rozróżnianie określonych dyscyplin w takich dziedzinach jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografia, film oraz telewizja i Internet.

*–* Świadome wykorzystywanie w samodzielnych działaniach różnorodnych technik plastycznych oraz narzędzi multimedialnych.

*–* Umiejętne i twórcze posługiwanie się różnymi materiałami, narzędziami i technikami właściwy­mi dla określonych dziedzin sztuki.

- Wkład pracy ucznia, motywacja, stosunek do przedmiotu oraz aktywność na zajęciach. **ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIA**

Ocenianie dydaktyczne – na podstawie wiadomości i umiejętności związanych z programem nauczania.

Ocenianie społeczno-wychowawcze – wynikające ze stałej obserwacji ucznia (dotyczy wkładu pracy ucznia, jego zdolności, motywacji, stosunku do przedmiotu, aktywności na lekcjach).

Samoocena ucznia – dotyczy podejmowania przez ucznia odpowiedzialności za proces uczenia się.

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

- odpowiedź ustna lub pisemna,

- prezentacja pracy plastycznej,

- udział w konkursach.

**KRYTERIA OCENIANIA**

**niedostateczny** *–* uczeń nie opanował podstawo­wych wiadomości i umiejętności z zakresu przed­miotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygo­towywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

1. **dopuszczający** *–* uczeń powinien być przygotowa­ny do większości lekcji (przynosić potrzebne ma­teriały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyja­śniać najważniejsze terminy. Potrafi również wy­mienić kilku wybitnych polskich artystów.
2. **dostateczny** *–* uczeń powinien przyswoić podsta­wowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i sto­suje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwicze­nia i uczestniczyć w zabawach, a także współpra­cować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybit­nych polskich twórców.

• **dobry** *–* uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swoje­go miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwią­zuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkła­da dużo wysiłku w wykonywane zadania i syste­matycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wyko­rzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też na­zwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie .

• **bardzo dobry** *–* uczeń powinien opanować i wyko­rzystywać w praktyce wszystkie określone w pro­gramie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z róż­norodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i po­za nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysło­wością. Umiejętnie posługuje się środkami pla­stycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

• **celujący** *–* uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bie­rze udział w pozaszkolnych konkursach plastycz­nych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami pla­stycznymi i eksperymentuje z technikami pla­stycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje do­wolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

**WYMAGANIA SPECYFICZNE**

1.Dodatkowe oceny uczeń może uzyskać za przygotowanie dodatkowych informacji w formie ustnej, pisemnej lub prezentacji.

2.Dodatkowe oceny uczeń może uzyskać za wykonanie dekoracji lub gazetki na temat uzgodniony z nauczycielem.

3.Oceny niedostateczne i dopuszczające można poprawić do końca semestru, po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi.

4.Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach oraz posiadać przybory (blok, kredki itp.).

5.Ze względów zdrowotnych uczeń może wykonać pracę inną techniką plastyczną lub otrzymać zadanie o krótszym czasie realizacji.

Przy ustalaniu oceny z plastyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.