**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI I KRYTERIA OCENIANIA W KLASACH 4-6**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Wiedza teoretyczna:

- znajomość elementów teorii i historii muzyki,

- znajomość folkloru Polski i naszych sąsiadów,

- znajomość instrumentów melodycznych i niemetodycznych,

- rozpoznawanie, odczytywanie i stosowanie znaków muzycznych,

- znajomość tańców ludowych,

- znajomość tańców towarzyskich,

- znajomość kompozytorów oraz ich twórczości na przestrzeni wieków.

Umiejętności praktyczne:

- śpiewanie utworów muzycznych,

- śpiewanie pieśni patriotycznych,

- gra na instrumencie melodycznym.

Ponadto uczeń:

- z zaangażowaniem pracuje w zespole,

- prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki,

- zachowuje się zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami dobrego wychowania,

- wykazuje krytycyzm w stosunku do siebie i innych,

- okazuje szacunek wobec nagromadzonych przez ludzkość dóbr kultury i dokonań własnego narodu.

**ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNIA**

Ocenianie dydaktyczne – na podstawie wiadomości i umiejętności związanych z programem nauczania.

Ocenianie społeczno-wychowawcze – wynikające ze stałej obserwacji ucznia (dotyczy wkładu pracy ucznia, jego zdolności, motywacji, stosunku do przedmiotu, aktywności na lekcjach).

Samoocena ucznia – dotyczy podejmowania przez ucznia odpowiedzialności za proces uczenia się.

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

- odpowiedź ustna lub pisemna,

- prezentacja utworu na instrumencie,

- śpiewanie utworów muzycznych solo, w duecie lub chórze,

- występ w klasie , w szkole lub udział w konkursach.

**KRYTERIA OCENIANIA**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

-prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki,

-prawidłowo gra na instrumencie melodycznym melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

-posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

-bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru,

- jest bardzo aktywny muzycznie.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

-prawidłowo i samodzielnie gra utwory na instrumencie melodycznym,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

-podaje nazwiska wybitnych kompozytorów.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii,

-zna podstawowe terminy muzyczne,

-prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiew niektóre piosenki,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- zna tylko niektóre terminy muzyczne,

- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

-dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu nauczania,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności.

**WYMAGANIA SPECYFICZNE**

Dodatkowe oceny uczeń może uzyskać za przygotowanie dodatkowych informacji w formie ustnej, pisemnej lub prezentacji.

Oceny niedostateczne i dopuszczające można poprawić do końca semestru, po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi.

Uczeń ma obowiązek uczestniczyć w zajęciach oraz posiadać instrument melodyczny (flet prosty).

W przypadku trudności wynikających z przyczyn zdrowotnych uczeń może być zwolniony z gry na instrumencie melodycznym lub zapisu nutowego utworu.

Zatem przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia, jego indywidualne zdolności, predyspozycji i umiejętności muzycznych.